

Dossier de présentation

*26<sup>e</sup> édition*

# Concours provincial de musique de Sillery 2010



**Préliminaires**  
23, 24 et 25 avril

**Finale**  
8 mai

 **CONCOURS  
PROVINCIAL DE  
MUSIQUE  
DE SILLERY**

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

---

## ***Description de l'organisme***

Le **Concours provincial de musique de Sillery**, organisme oeuvrant depuis 25 ans au sein de la communauté artistique québécoise, est incorporé sous ce nom au titre d'*organisme sans but lucratif* auprès du gouvernement du Québec et enregistré aussi comme organisme de bienfaisance auprès du gouvernement fédéral.

## ***Mission et objectifs***

Le Concours a pour mission de favoriser et promouvoir la formation des jeunes s'adonnant à la musique classique ou populaire en les faisant connaître au public et en distribuant des récompenses aux plus méritants d'entre eux.

Il est la seule activité du genre à s'adresser aux étudiants en musique de tout le Québec et, à la fois, de tous les niveaux jusqu'aux CEGEP et aux conservatoires de musique inclusivement. Il se distingue ainsi des concours régionaux et des concours s'adressant à l'élite.

## ***Un événement très populaire***

Dans la poursuite de sa mission, le Concours organise une compétition qui a lieu à la fin du mois d'avril de chaque année. Il y accueille près de 400 concurrents dont l'âge varie entre 6 et 24 ans et qui proviennent de toutes les régions du Québec (près de 40 % des inscriptions proviennent de l'extérieur de la région de Québec). Ils sont pianistes, violonistes, flûtistes, chanteurs, guitaristes, trompettistes, cornistes, clarinettes, saxophonistes etc. Quelque 2 500 mélomanes viennent les encourager.

## ***Des résultats tangibles***

Le Concours, malgré sa relative jeunesse, est fier d'avoir donné l'occasion à des milliers de jeunes musiciens de vivre l'expérience d'une scène professionnelle et d'avoir permis à plusieurs talents musicaux d'entreprendre une carrière d'artiste.

Certains de ses lauréats se sont déjà démarqués sur les scènes étrangères, notamment **Steve Barakatt, pianiste** lauréat en 1984 et **Jing Wang, violoniste** lauréat en 1993, qui, en 1997, a obtenu la plus haute note jamais accordée au Concours de musique du Canada.

## ***Partenaires et bénévoles***

Le Concours existe grâce à la généreuse contribution notamment, du *Ministère de la Culture et des communications du Québec*, de l'*Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery*, de la *Ville de Québec*, de la compagnie *YAMAHA du Canada*, de *Musique Beaudoin* de Lévis, des *Restaurants St-Germain* et du *Collège Jésus-Marie de Sillery*.

En outre, la Concours a pu compter annuellement sur plus de 3 000 heures de bénévolat pour la poursuite de sa mission et l'atteinte de ces résultats.

## PROFIL HISTORIQUE

---

C'est en 1984 que naissait dans une modeste salle de Saint-Lambert de Lévis, le Festival de musique Aramis, première manifestation d'un événement culturel parrainé par le Mouvement Aramis. À partir de 1988, la ville de Sillery, maintenant intégrée à l'arrondissement de Sainte-Foy-Sillery en devint l'hôte et depuis, l'événement porte le nom de *CONCOURS PROVINCIAL DE MUSIQUE DE SILLERY*.

Misant sur la promotion de la musique autant par la participation que par la compétition, le *Concours provincial de musique de Sillery* permet à des jeunes de se produire en public et d'être évalués par un jury qui sait les orienter et leur procurer ainsi une importante source de motivation.

Par un système de classification pondéré selon le nombre d'années d'études de l'instrument et la force du répertoire présenté, les jeunes de tout niveau ont accès à la compétition et sont assurés d'être évalués au mérite, et non en vertu d'une performance absolue.

Ainsi, chaque année, pendant plus de 72 heures de musique (l'équivalent de 3 jours d'audition sans interruption), quelque 25 juges provenant du milieu de l'enseignement musical ou de la scène évaluent tous les participants.

La renommée du Concours dépassant largement la région de Québec, près de 40% des concurrents proviennent des autres régions. Le Concours est maintenant reconnu comme une activité incontournable pour un grand nombre de professeurs et d'étudiants en musique partout au Québec.

En plus des membres du conseil d'administration, près de 75 bénévoles contribuent à la réalisation et au succès de cet événement. Quelque 3000 heures de bénévolat sont ainsi consacrées annuellement à la réalisation des activités de l'organisme.

## PROFIL DE LA CLIENTÈLE (25<sup>e</sup> édition)

---

### 1. Âge des participants

Nombre total de participants:	323	
Jeunes de 6 à 12 ans:	158	49 %
Jeunes de 13 à 24 ans:	165	51 %

### Provenance des inscriptions

Québec-Rive Nord	162	50 %
Etrie, Mauricie, Amiante et Cœur du Québec	58	18 %
Grande région de Montréal	23	7 %
Québec-Rive Sud	21	7 %
Périphérie de la région de Québec (Bellechasse, Portneuf, Charlevoix, Beauce, Lotbinière)	39	12 %
Saguenay-Lac-St-Jean & Côte-Nord	8	2 %
Bas-St-Laurent, Gaspésie & autres régions	12	4 %

### 2. Instruments représentés

Piano (piano solo, piano 4 mains, 2 pianos)	240	74 %
Violon, alto, violoncelle	29	9 %
Chant	28	9 %
Flûte, guitare, bois et cuivres	26	8 %

## STATISTIQUES D'INSCRIPTIONS – ÉDITION 2009

### *Statistiques par instrument*

Instrument	Classe	2009	2008	2007	2006
Piano	Régulière	177	191	220	239
Piano	Défi	26	27	35	35
Piano concerto	Défi	8	4	9	16
Piano populaire	Régulière	25	24	34	30
Piano à 4 mains	Rég. & défi	2 groupes	1 groupe	0 groupe	3 groupes
Deux pianos	Rég. & défi	0 groupe	0 groupe	0 groupe	1 groupe
Violon / Alto	Régulière	21	11	18	16
Violon / Alto	Défi	6	6	18	13
Violoncelle	Rég. & Défi	2	3	2	5
Chant classique	Régulière	7	7	7	6
Chant classique	Défi	6	4	3	10
Chant populaire	Régulière	15	15	15	18
Flûtes	Rég. & Défi	5	2	8	7
Guitares	Rég. & Défi	8	8	7	5
Bois & cuivres	Rég. & Défi	2	3	2	3
Harpe	Défi	1	0	0	0
Ensembles (sauf piano)	Rég. & Défi	3 groupes	2 groupes	2 groupes	3 groupes
<b>TOTAL</b>		314 prestations musicales (323 jeunes)	308 prestations musicales (314 jeunes)	378 prestations musicales (380 jeunes)	410 prestations musicales (419 jeunes)

Source : Christophe Lobel  
Gestionnaire édition 2010  
septembre 2009

**CONSEIL D'ADMINISTRATION DU  
CONCOURS PROVINCIAL DE MUSIQUE DE SILLERY**

***26<sup>e</sup> édition***

---

<i>Présidente</i>	<i>Mme Nathalie Ferland</i>
<i>Vice-présidente</i>	<i>Mme Marthe Trépanier</i>
<i>Trésorier</i>	<i>M. Michel Vadnais</i>
<i>Secrétaire</i>	<i>M. Marc Fortier</i>
<i>Administratrice</i>	<i>Mme Georgette Sinclair</i>
<i>Administratrice</i>	<i>Mme Louiselle Mathieu</i>
<i>Administratrice</i>	<i>Mme Huguette Vigeant</i>
<i>Administrateur</i>	<i>M. Jean-Claude Soucy</i>
<i>Administratrice d'office</i>	<i>Mme Nikol Gallichand</i>

---

**RESSOURCE EXTERNE**

<i>Gestionnaire des activités</i>	<i>M. Christophe Lobel</i>
-----------------------------------	----------------------------

## COMITÉ D'HONNEUR

---

**M. Albini Gallant**

Fondateur du Festival de musique Aramis (1984)  
et président du Festival provincial de musique de Sillery (1988-1989)

Président d'honneur 2010 :

**Denis Ricard**

Vice-président principal et actuaire en chef  
*Industrielle Alliance*

Ex-Président(e)s d'honneur :

**M<sup>e</sup> Jean Côté**

*Cain Lamarre Casgrain Wells*

**M. Yvan Richard**

*Caisse de dépôt et placement du Québec*

**M. Michel Dubé**

Hydro-Québec

**M. Jean-Yves Dupéré**

La Capitale Mutuelle de l'administration publique

**M. Richard Bell**

SSQ Groupe financier

**M. Michel Sanschagrín**

Industrielle Alliance

**M. Pierre Brochu**

Financière Banque Nationale

**M. Mario Bernardo**

Montego Resto Club

**M. Bernard Labadie**

Les Violons du Roy

**M. John LeBouthillier**  
Iron Ore du Canada

**M. Michel Gervais**  
Université Laval

**M. Michel Drolet**  
Société Conseil Mercer

**Mme Renée Hudon**  
Radio-Canada

**M. Pascal Verrot**  
Orchestre symphonique de Québec

**Mme Lise Julien**  
Caisse populaire Desjardins

*Ex-président(es) de la corporation :*

**Mme Manon Lefrançois**

**M. Gaston St-Martin**

**M. Jean-Claude Soucy**

**Mme Nicole Julien**

**Mme Michèle Bergeron**

**Mme Jocelyne LeBel**

**Mme Judith Sanschagrin**

## PROFIL FINANCIER

---

### *Principaux commanditaires et subventionnaires de la 25<sup>e</sup> édition du Concours provincial de musique de Sillery*

Ville de Québec, arrondissement de Sainte-Foy-Sillery  
Ministère de la culture et des communications du Québec  
Bureau de la Capitale-Nationale

Cain Lamarre Casgain Wells s.e.n.c.r.l. / Avocats  
Musique Beaudoin / Yamaha  
Hydro-Québec  
Fondation SSQ

Restaurants St-Germain  
Industrielle Alliance groupe financier inc  
Ameublement Tanguay  
Marcel Aubut (Heenan Blaikie)  
ALT Hôtel de Québec  
Le Soleil

Caisse Desjardins Sillery-Saint-Louis-de-France  
Mercedes-Benz de Québec  
Transport Guilbault inc.  
IGA Rousseau

REMAX 1er CHOIX (Hélène Lauzier)  
Nadine Perron, designer graphique  
Le Mouvement Vivaldi

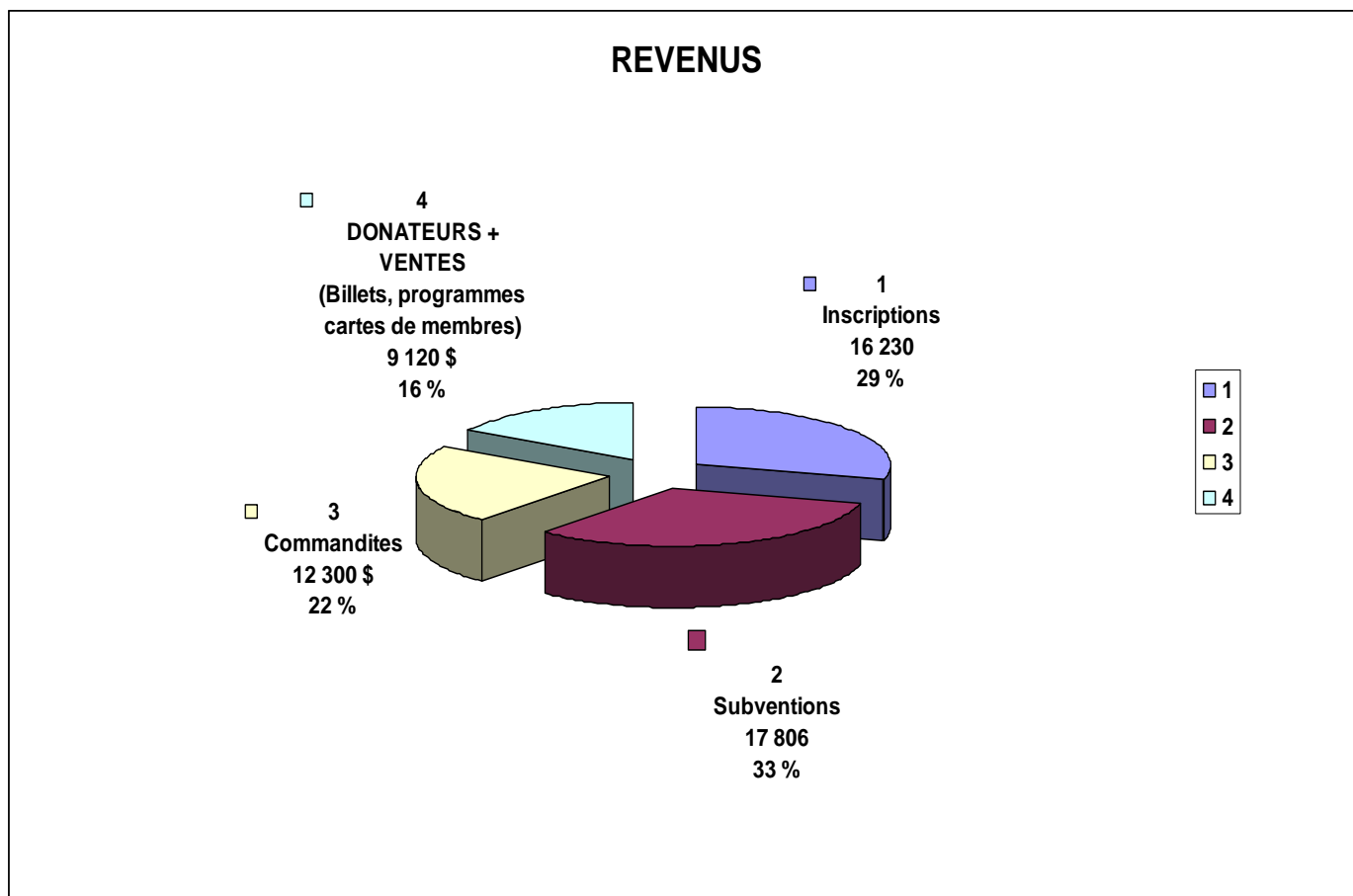
La Maison Simons  
Le Club musical de Québec  
Schönau & Tardif Luthiers

Clinique de chirurgie plastique Alphonse Roy  
Collège Jésus-Marie de Sillery  
Faculté de musique de l'Université Laval  
Pepsi Alex Coulombe (M. Marc Dussault)  
Centre musical Uni-Son

École de musique des Cascades de Beauport  
Frito Lay Canada (Mme Sylvie Toulouse)  
Uniprix Labrecque et Roby  
Roset inc.  
MTI Canada  
Novicom

# PROFIL FINANCIER 2009 (1)

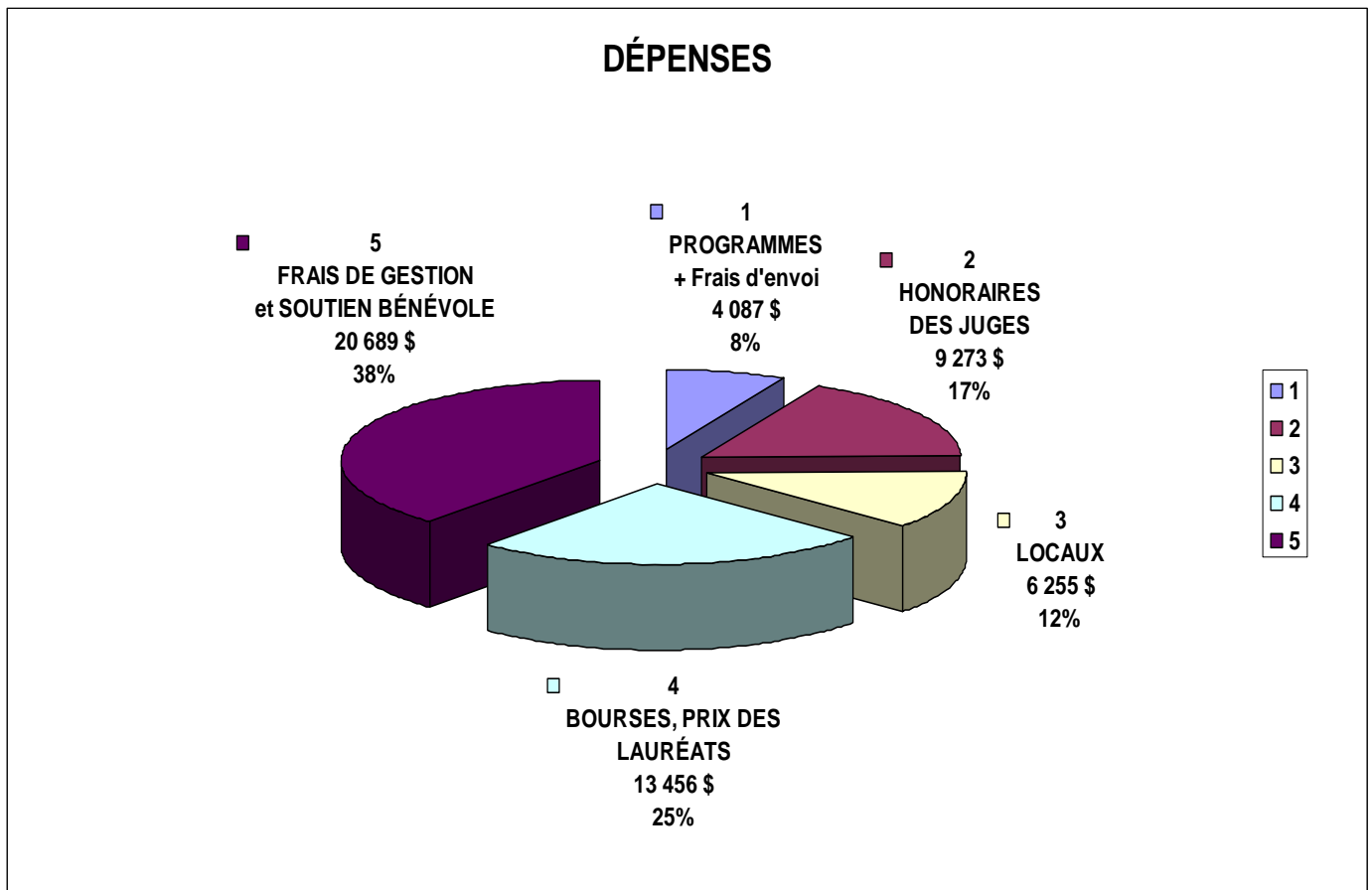
## Sources de financement Concours provincial de musique de Sillery



Source : Christophe Lobel  
Gestionnaire Édition 2010  
Septembre 2009

## PROFIL FINANCIER 2009 (2)

### Dépenses administratives et d'opérations Concours provincial de musique de Sillery



Source : Christophe Lobel  
Gestionnaire Édition 2010  
Septembre 2009

Concours provincial de musique de Sillery  
1229, avenue du Chanoine-Morel, Québec (Québec) G1S 4B1  
Tél. : 418 659-6673 – Courriel : [cpms@videotron.ca](mailto:cpms@videotron.ca)  
Site web : [www.concoursmusiquesillery.com](http://www.concoursmusiquesillery.com)